

EL CUARTEL DEL REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO

INDICE

[Al principio](#)

[Se aprueba la creación de un escuadrón de granaderos a caballo](#)

[Nosotros en el 2010...](#)

[Bibliografía](#)

AL PRINCIPIO...

A partir del año 1691 Miguel de Riblos fue gobernador de Buenos Aires. Tiempo después hizo construir un importante complejo en un terreno apropiado por lo hermoso de su vista frente al río. Impedido legalmente para hacerse cargo de esta mansión, optó por ofrecerla a su amigo Agustín de Robles, quien actuó a modo de testaferro. Mientras tanto, Riblos solicitó su construcción al virrey del Perú a nombre de Robles.

La mansión se llamó "El Retiro"¹ y pocos años después Riblos absuelto del juicio de residencia, pudo demostrar su construcción "legal" y su adquisición a Agustín de Robles.

Riblos vivió tres años y volvió a España vendiéndole la casa a Robles. Este no fue tan afortunado con los números como su amigo y terminó alquilándola (1704 – 1706) para una compañía de esclavos ("Guinea de Esclavos") y a lo último cayó en banca rota.

Iniciado el año 1772, don Juan José de Vértiz (gobernador de Buenos Aires) hizo instalar en el bajo del Retiro una batería para la Escuela Práctica de Artillería.

Si bien originariamente se había pensado en una fortaleza, en marzo del mismo año, el Jefe de la Guarnición don Francisco Betbeze solicitaba la construcción de un edificio para albergar al servicio de pieza (al parecer 2 cañones), su equipo, munición y las facilidades para mantener un servicio de guardia.

El gobierno aprobó esta necesidad y en 1773, Francisco Cardozo diseñó la planta del Cuerpo de Guardia de la Escuela Práctica de Artillería.

Casi veinte años después, en 1792 se diseñaron dos edificios lindantes con el Cuerpo de Guardia: uno que se denominó Cuartel de Artillería y otro, Cuartel de Presidarios. Todos éstos en las tierras que pertenecieran don Miguel de Riblos y que se van a mantener como casa de la Comandancia de los cuarteles.

Entre 1794 y 1795 se levantó otro edificio haciendo "L" con la prolongación del Parque de Artillería. Este era otro cuartel, pero destinado a alojar a presidiarios. El plano del

¹ Nota del investigador: Infiero que por ser militar el Gobernador Riblos pensó en llamar a su casa de descanso frente al río: "El Retiro".

19 de agosto 1794 (Archivo Histórico de la Nación) estaba firmado por el Comandante de ingenieros José Martínez Cáceres. Por las dimensiones y características de este tercer edificio, Cáceres propuso que se lo destine como “almacén” y depósito de “efectos de artillería”². Sin embargo, el Comandante de Artillería, General Sebastián Pizarro objetó el empleo del nuevo edificio, encontrándolo demasiado chico para la finalidad de depósito de artillería.

Reunidos en el lugar, Cáceres y Pizarro; acordaron levantar un tinglado que uniera el Cuartel de Artillería y el nuevo Cuartel. Este plano está fechado el 30 de junio de 1798 (Archivo del Servicio Histórico de Madrid).

En los planos de la ciudad de Buenos Aires de 1795, ya figura en el sector de El Retiro: el Cuartel de Artillería; su Parque (de artillería) y unidos entre éstos el “tinglado”. **Estos edificios ocupan las prolongaciones “imaginarias” de las calles “Arenales entre Maipú y Florida, exactamente al lado de la antigua casa de Robles y Riblos”³ (Compañía del Mar del Sur). “Este cuartel del siglo XVIII se transformó con el tiempo en los Cuarteles del Retiro...”⁴**

Para esta fecha, en el espacio abierto de El Retiro se edificó la segunda Plaza de Toros de la ciudad. Inaugurada el 14 de octubre de 1801, podía albergar más de diez mil personas. Era un poliedro de estilo morisco con ladrillos a la vista. Las corridas de toros siguieron hasta 1819, año en que el gobernador de Buenos Aires ordenó que se tire abajo la Plaza de Toros.

En agosto de 1806, el sector de la Plaza de Toros y sus principales accesos hacia el interior de la ciudad, fue escenario de una férrea defensa a cargo de las tropas mandadas por Santiago de Liniers. Posicionadas apresuradamente, milicias movilizadas y mal armadas con apoyo de algunos cañones, hicieron frente al 71º Regimiento británico. Pueyrredón pudo intervenir con alguna caballería pero sin mayores consecuencias.

En junio de 1807 también se combatió en el sector de los accesos al centro (calles: Alem, Reconquista, San Martín y 25 de Mayo), luego del fracaso en Miserere. Este sector pasó a denominarse “Campo de la Gloria” en reconocimiento a la heroica acción militar frente a la invasión británica.

² DEL CARRIL, BONIFACIO — LA PLAZA SAN MARTIN: TRESCIENTOS AÑOS DE VIDA Y DE HISTORIA Pag 26. Emece Editores, Buenos Aires, 1977.

³ DEL CARRIL, BONIFACIO - LA PLAZA SAN MARTÍN: Trescientos años de Vida y de Historia – Pag 27.

⁴ Ibídem Pag 27.

SE APRUEBA LA CREACIÓN DE UN ESCUADRÓN DE GRANADEROS A CABALLO

A los pocos días de desembarcado en el puerto de Buenos Aires (9 de marzo de 1812), el Teniente Coronel José Francisco de San Martín hizo su presentación ante las autoridades del 1er Triunvirato. Luego de más de veinte años de combatir junto a la corona del Rey Carlos IV^{to}, este joven oficial jefe, hijo de españoles, criollo, correntino, proponía la creación de un cuerpo de caballería, del cual él, se promovía como su futuro Jefe.

En las Provincias Unidas del Río de La Plata se contaba al momento de su creación, con fracciones de Blandengues y luego Dragones, las cuales al estallar la revolución en mayo de 1810 habían sido organizados regularmente y marcharon junto con algunos batallones de infantería a las provincias del norte y a completar el sitio de Montevideo.

Es importante apuntar ésto, porque en aquellos momentos (marzo de 1812) Buenos Aires no contaba con ninguna fuerza regular de caballería en capacidad de defender, atacar o accionar en descubierta (explorar) contra una amenaza realista.

Así entonces, el 16 de marzo de 1812, el 1er Triunvirato reconoció el grado de Teniente Coronel a Don José de San Martín y lo nombró "*Comandante del Escuadrón que ha de organizarse...*".

El 21, el Gobierno aprobó el plan y el pie de fuerza de este Escuadrón de caballería que se organizó en el **Cuartel de la Ranchería** (frente a la Iglesia de San Ignacio en la actual esquina de las calles Perú y Alsina⁵). En ese lugar empezó a funcionar la Plana Mayor del regimiento y gran parte del 1er Escuadrón. Pronto San Martín observó de que este emplazamiento no era acorde para a instrucción de caballería.

Es probable que el 5 de mayo de ese mismo año, **se haya producido el traslado a los Cuarteles de El Retiro...** (Extendiéndose hasta fines e agosto)⁶

"Queda puesto a disposición del Com.^{te} del nuevo Escuadrón de Granaderos a Caballo el Cuartel q.^e ocupa en el Retiro el Regim.^{to} de Dragones de la Patria; y lo aviso a V.S. en contestación a su oficio de ayer en q.^e me comunica haberlo ordenado así el Sup.^{or} Gob.^{no}.

*Dios gue. A V.S. m.^s a.^s
B.^s A.^s Mayo 5 de 1812.*

*MIGUEL DE
AZCUÉNAGA⁷*

San Martín encara en forma decidida la organización de la Unidad. Él mismo selecciona los reclutas y él mismo elige a oficiales y suboficiales. El manejo de la lanza y el sable, las evoluciones (los cambios de formación), son las principales

⁵ Ibídem Pag 49: "Era el cuartel donde se había alojado el célebre Regimiento 71, en 1806".

⁶ ANSCHÜTZ, CAMILO (Tcnl RE), **HISTORIA DEL REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO (1812 - 1826)** Tomo I, Volumen 323 – Pag 108.

⁷ Ibídem Pag 108.

actividades que desarrolla el 1er Escuadrón. También San Martín prevé la anexión del cuartel vecino (Parque de Artillería) y eleva los presupuestos de esta importante obra. Este se denominará con justeza “Nuevo Cuartel del Regimiento de Granaderos” al quedar unificados todos estos edificios levantados desde 1700.

Así el 14 de enero de 1813⁸, el *“Presupuesto de la obra que proyecta hacer par el acomodo y rehuni3n de los edificios con el cuartel de Granaderos a Cavallo q.º son el Parque de Artillería y Laboratorio que fue de mixtos cuya obra es la siguiente: formar quatro cuadras, por medio de quatro divisiones; hacer dos cocinas y lugar com3n; sacar ocho ventanas que hallan, y poner sus marcos nuevos a la superficie del muro exterior; abrir ocho huecos en dhas. Cuadras y colocarles sus cumbreras de maniel, hacer calabozos y quartos de sargentos, abrir quatro huecos y cerrar otros, y acomodarles sus correspondientes puertas; blanquear y embostado todo lo que fuese preciso á este fin; cuya obra necesita lo siguiente”*.

Su costo alcanzaba la cantidad de \$5.201,05⁹.

En estos meses el Teniente Coronel es planificador, instructor de oficiales, ejecutor modelo de la tropa, juez de las faltas y delitos cometidos, solicita la confecci3n de uniformes, la provisi3n de armamento, acepta donaciones de caballos... San Mart3n empieza a dise1ar una organizaci3n de 3lite preparada para combatir profesionalmente como una Unidad de caballería europea.

Tras el bautismo de fuego del Regimiento de Granaderos en el combate de San Lorenzo (Santa F3, 3 de febrero de 1813), el Jefe de los Granaderos hizo colocar en la entrada del Cuartel un cartel oval de madera con la inscripci3n **“Al soldado Juan Bautista Cabral. Muri3 en la acci3n de San Lorenzo el 3 de febrero de 1813. Sus compa1eros le tributan esta memoria”**¹⁰.

En septiembre, el Triunvirato aprob3 por decreto la creaci3n del 2º Escuadr3n de Granaderos a Caballo. Finalizando 1812, se le confiri3 al Comandante San Mart3n, el “empleo” de Coronel del Regimiento de Granaderos a Caballo (RGC) y se aprueba la formaci3n del 3º Escuadr3n. El 17, San Mart3n solicit3 que se le entregue la **Plaza de Toros** para alojar a la caballada excedente.

Sus primeras misiones fueron las de patrullar la costa de la capital porte1a y mantener el orden en el interior. Luego de San Lorenzo, se adelantaron destacamentos hasta Z3rate y otros m3s al norte. Para entonces el “Campo de la Gloria” pas3 a denominarse **“Plaza de Marte”**, muy posiblemente por los campos de instrucci3n militar de los Granaderos, por su proximidad a los Cuarteles y tambi3n, por inspiraci3n de Bernardino Rivadavia.

⁸ Seg3n el Cnl Piccinali en **VIDA DE SAN MARTIN EN BUENOS AIRES**, la obra se inici3 el 23 de enero y finaliz3 el 24 de julio de 1813.

⁹ **HISTORIA DEL REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO (1812 - 1826)** Tomo I, Volumen 323 – Pag 109.

¹⁰ DEL CARRIL, BONIFACIO - LA PLAZA SAN MART3N: Trescientos a1os de Vida y de Historia – Pag 50.

NOSOTROS EN EL 2010...

Siguiendo una idea interesante de la Editorial del Círculo Militar (Sra. Alejandra BUCETA), este equipo se puso “en campaña” para hallar la ubicación original del Cuartel de Granaderos, acción que logró con pleno éxito el diseñador de este proyecto, Germán Katz.

Este hallazgo permitió determinar la antigua orilla del Río de La Plata y trazar la proyección de las calles actuales, ubicando el Cuartel en lo que hoy es la Plaza San Martín (muy próximo al monumento que hace esta referencia). Al quedar confirmada y documentada la ubicación se logró hallar los planos originales del Cuartel de Dragones y del Parque de Artillería en el Archivo General de la Nación.

Nuevamente el diseñador logró poner en pie (en 3D) estos Cuarteles, uniéndolos de acuerdo a los valiosos escritos del Coronel (R) Héctor Piccinali, además de poderlo confirmar con un plano “original” de la ciudad de Buenos Aires del año 1814 (AGN). Allí encontramos a los Cuarteles y a la Plaza de Toros en su ubicación real...

Luego empezaron detalles para lograr el máximo realismo en el “Nuevo Cuartel...” en base a los arreglos hechos en enero de 1813. Así se le colocaron rejas al portón de ingreso al Cuartel (*“para que se pueda ver desde adentro”*), se le colocaron las ventanas exteriores y las uniones que ordenó colocar el entonces Jefe de los Granaderos... Además del letrero del ingreso al Cuartel que recuerda la memoria del Granadero Cabral.

Esta tarea demandó meses de elaboración y una satisfacción grande por el resultado obtenido, tras lograr transportar en el tiempo a la Plaza San Martín y llegar a los Cuarteles de El Retiro...

BIBLIOGRAFÍA:

- ANSCHÜTZ, CAMILO (Tcnl RE), **HISTORIA DEL REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO (1812 - 1826)** Tomos I, Volumen 323 - Círculo Militar - Biblioteca del Oficial - Buenos Aires, Agosto y Septiembre de 1945.
- BEST FELIX, **HISTORIA DE LAS GUERRAS ARGENTINAS de la Independencia, Internacionales, Civiles y con el Indio** – Tomo I - Editorial GRAFICSUR S.R.L. Prov. Buenos Aires, 1983.
- DEL CARRIL, BONIFACIO, **LA PLAZA SAN MARTÍN: TRESCIENTOS AÑOS DE VIDA Y DE HISTORIA** - Emece Editores, Buenos Aires, 1988. (*)
- MAFFEY, ALBERTO JORGE (GrI RE) **CRÓNICAS DE LAS BATALLAS DEL EJÉRCITO ARGENTINO Historias de caballeros valientes y desdichados** - Volumen 781 - Círculo Militar - Biblioteca del Oficial - Buenos Aires, 2001.
- MITRE, BARTOLOMÉ – **HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACION SUDAMERICANA** - Tomos I, II y III – Buenos Aires, 1888.
- PAZ, JOSE MARIA (GrI) – **MEMORIAS PÓSTUMAS** – Biblioteca del Suboficial, Volúmenes 138, 139 y 140, 1951.
- PICCINALI HECTOR JUAN (Cnl RE) **VIDA DE SAN MARTIN EN BUENOS AIRES**, Instituto Salesiano de Artes Gráficas – Buenos Aires, 1984. (**)
- PICCIUOLO, JOSÉ LUIS (Cnl RE) – **SAN MARTIN COMO CONDUCTOR MILITAR EN AMÉRICA, Separata** PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SANMARTINIANO – Buenos Aires – 1978.

(*) Pag 27 Bibliografía Inédita:

- Cardoso, Francisco. *Plano de un cuerpo de guardia...para la nueva batería ejecutada en el bajo del Retiro... [Para la Escuela Práctica de Artillería], Buenos Aires, 31 de marzo de 1773.* Archivo General de la Nación.
- Guerra y Marina. 1794. Legajo 22 Expediente 24: *Expediente obrado sobre construcción (de un) cuartel en esta Capital... que servía para Almacenes de Artillería....en el Retiro...* Archivo General de la Nación.
- Martínez de Cáceres, José García. *Plano y perfil de unos tinglados... para mayor capacidad del Parque de Artillería...* Buenos Aires, 14 de febrero de 1795. Archivo General de la Nación.
- Martínez de Cáceres, José García. *Plano general, perfiles y elevación del Parque de Artillería de esta Capital.* Buenos Aires, 30 de junio de 1798. Archivo del Servicio Histórico de España, Madrid.
- Martínez de Cáceres, José García. *Plano general del real Cuartel del Cuerpo de Artillería...* Buenos Aires, 30 de septiembre de 1798. Archivo del Servicio Histórico de España, Madrid.

() Pag 368 Bibliografía Inédita:**

- Archivo General de la Nación: III – 36 – 6 – 13.
- Archivo General de la Nación: X – 6 – 4 – 3.
- Adaptación del Cnl Piccinali de los Planos: Ingenieros Bertre (1814) - Cerviño (1814) y Manso (1817).